

Kultūrfilosofija

Haralds Matulis

Kursa mērķi un uzdevumi

- iepazīties ar dažādiem kultūras filozofijas tekstiem
- iegūt izpratni par 20. gadsimta filozofijas skolu un teorētiku idejām kultūras skaidrojumā

Forma un prasības

- 8 semināri par dažādiem filozofijas virzieniem
- Tekstu lasīšana, tekstu analīze, jautājumi par tekstu (mājās); 3 jautājumi par tekstu jāiesūta līdz nodarbībai
- diskusija klātienē
- Noslēguma eseja. Apjoms: 8000 zīmes.
Jāsalīdzina 2 autori no kursā apskatītajiem.

Prasības KP iegūšanai

- **dalība** lekcijās / semināros.
- **3 jautājumi** par katru semināra tekstu: (1) interesanta doma!, (2) nepiekrītu!, (3) nesapratu?
- **eseja** (8000 zīmes): salīdzināt 2 autoru filozofisko pieeju.
- Ja netiek iesūtīti jautājumi par semināru tekstiem, studentam jākārtos rakstisks gala pārbaudījums par semināra tekstiem.

Filosofi & skolas

- 1. Eksistenciālisti, humānisti: **Sērens Kirkegors, Martins Būbers**.
- 2. Frankfurtes skola: **Valters Benjamins**, Teodors Adorno un Makss Horkheimers.
- 3. Kultūras antropoloģija: **Ērvings Gofmanis**, Klifords Gīrcs, Klods Levī-Stross (strukturālisms).
- 4. **Linda Nohlina** (feminisms).
- 5. **Žans Fransuā Liotārs** (postmodernisms, lielo naratīvu beigas).
- 6. **Žans Bodrijārs** (simulakri, hiperrealitāte), Ludvigs Vitgenšteins, **Ričards Rortijs** (vārdu krājumi).

3 jautājumi par...

- Kirkegors, Sērens. Bailes un Trīsas. – līdz 22.IX
- Būbers, Martins. Es un tu. – līdz 29.IX
- Benjamins, Valters. Iluminācijas. – līdz 3.XI
- Gofmanis, Ērvings. Sevis izrādīšana ikdienas dzīvē. – līdz 10.XI
- Linda Nohlina. Kāpēc nav bijis izcilu mākslinieču? – līdz 1.XII
- Liotārs, Žans Fransuā. Postmodernais stāvoklis. Pārskats par zināšanām. – līdz 8.XII
- Bodrijārs, Žans. Simulakri un simulācija. – līdz 28.XII
- Rortijs, Ričards. Nejaušība, ironija, solidaritāte. – līdz 5.I