



KĀ UZRAKSTĪT

salīdzinošu eseju

Haralds Matulis



Benjamina līcis /



Liotāra pludmale



interesanti atradumi

Biskajas līča gliemeži



Dienvidjūru gliemežvāki

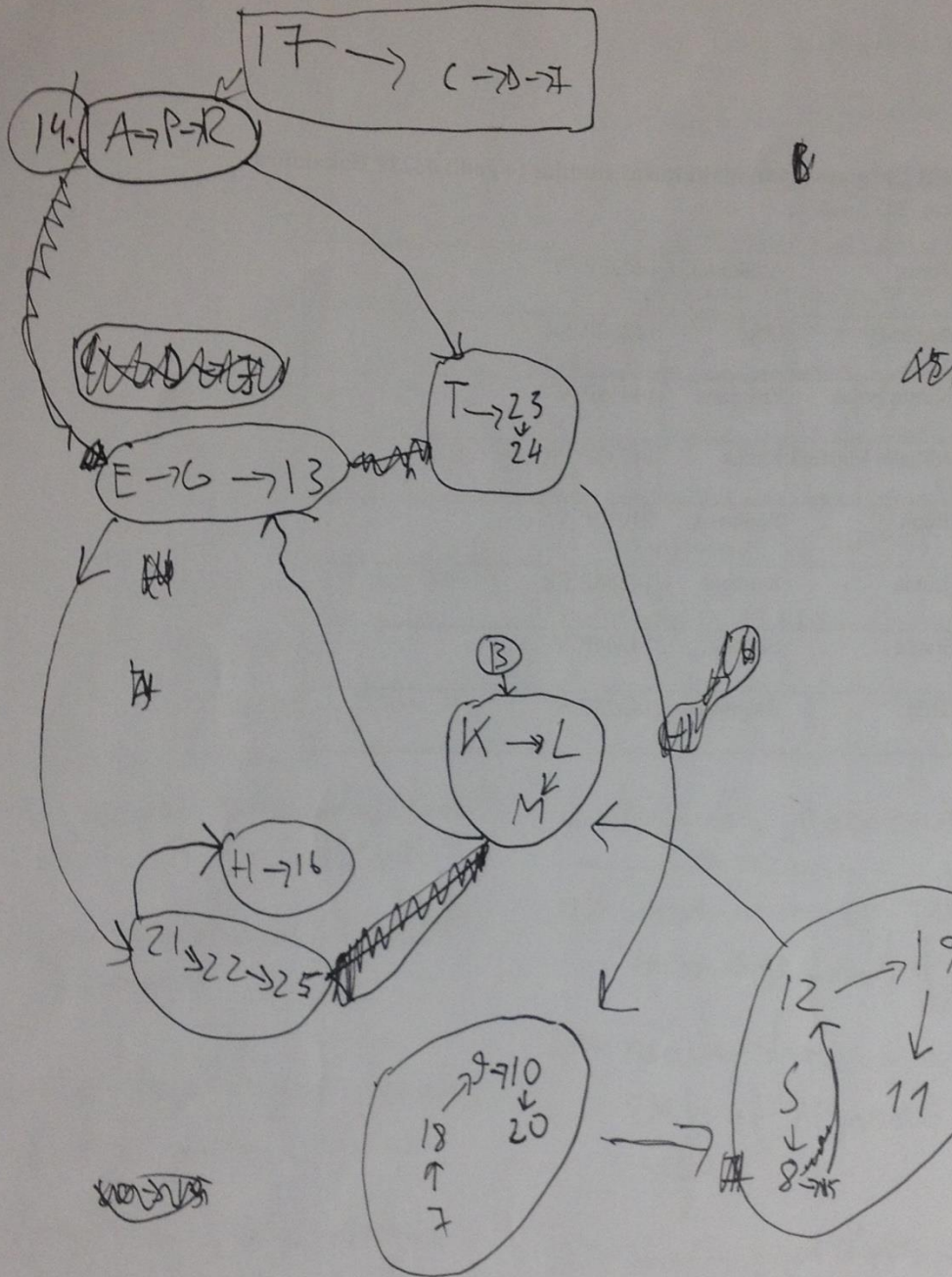


«es tikai rakstu piezīmes»

- (1) ātri sarakstīt visas idejas uz lapas. (40 min)
- (2) markēt piezīmes ar A-Z (un a-z, ja vajag). (5 min)

wity about forgetting
 smiling list problem - for readers
 (for EV, not China context)
 5 collecting info us a EV being
 E AI collecting data for apps
 6 "don't you don't, H, think of me"
 H data - digital footprint - part of
 your digital self
 7 people privacy - after death
 dignity as room
 8 people in phones - form of
 release & comfort.
 L meaningful relationships with
 robots (AI, chatbots)
 M China emotional chatbot
 experience
 P pretty: forgetting as leaving
 the burden behind.
 R * forgetting as abstraction,
 simpler, less noisy attention,
 is not nil for don't
 S * attention control
 T * for to us vii (gandis) vii aliter
 fix aizmirst. "Mānās vārds
 atēcis tūmās aliter nos pūlīgi
 mās. " Atēcis dāvis & caurpūlīgi

7 15 min slows
 8 syja to control - not enj, not
 9 is a direct interlinear
 10 pop - culture enigmas
 11 foliated, and cultivated me
 possibility of expression control -
 all or nothing model
 12 * bit of impression - Hoffman on self
 13 absurdity of foliating data
 14 * how much for forgetting
 15 individual vs collectivistic minds
 16 digital selves - foliating
 17 Google case of foliating
 Search Engines: Right to be
 forgotten
 18 * this digital underbelly -
 as no?
 19 * presentation of self -
 management of perception
 20 * reality shows - as attitude
 21 * of exposed communal
 self
 22 * inner process - revealed
 to public, as public.
 23 * medium as extension
 to human self
 24 * see see see see see see see see see see
 report some see see see see see see see see see see
 some, to also, many people
 some dimmer. see see some people
 some some some some some some some some



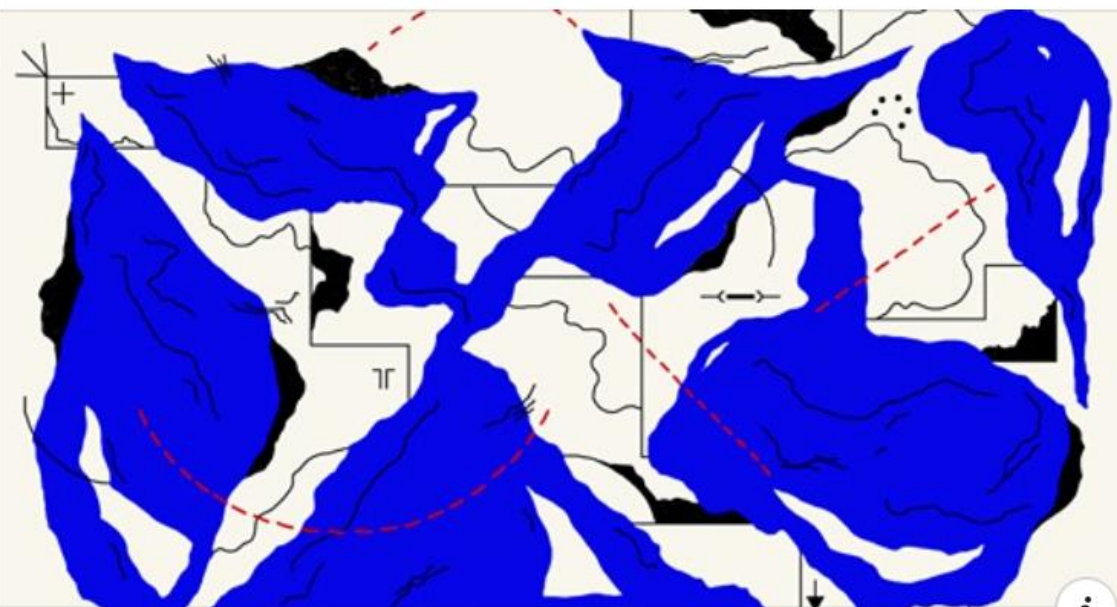
- (3) burtu shēma -> secība ar bultām. (40 min)

#HetNieuweInstituut #opencall

Application deadline: July 24, 2020...

Turpināt lasīt

Skatīt tulkojumu



E-FLUX.COM

Regeneration: Open Call for New Institutions

- (4) tad to visu secīgi pierakstīt datorā, izdomājot šīs domas vēlreiz pie sevis un ieskatoties piezīmēs. (80 min)
- (5) mazliet nosvinēt, ka darba grūtākā daļa ir izdarīta. (60 min+)



- (6) tomēr izdrukāt un pārlasīt visu vēlreiz. Veikt precizējumus un papildinājumus, kur nepieciešams izdrukā. (40 min)
- (7) izdrukāt un pārlasīt vēlreiz tīrrakstu; izlabot kādu pareizrakstības kļūdu, ja ierauga; izdzēst kādu lieku teikumu. (20 min)

Esejas struktūra

- Esejai ir nosaukums. Tas precīzi atbilst saturam.
- Ir ievads, kas pastāsta, kāda tēma / problēma / hipotēze būs esejā.
- Pēc ievada seko secīgs izklāsts / secīga argumentācija.
- Noslēgumā ir Secinājumi jeb īss kopsavilkums.

- Esejā ir citāti. Skaidri tiek šķirtas savas domas no citēto autoru domām. Citēšanas forma: citāts pēdiņās, autora uzvārds & lappuse iekavās aiz citāta:
- «Līdz ar to mēs apzināmies savu neskaidro vēlmi pārtapt par jaunu personību, kuras aprakstīšanai pagaidām vēl pietrūkst vārdu.» (Rortijs, 15).

Citāti

bibliogrāfija

- Ir Bibliogrāfija jeb Izmantotās literatūras saraksts, kur ir pilna bibliogrāfiskā informācija par izmantotajiem avotiem atbilstoši LiepU zinātnisko darbu noformēšanas prasībām.
- Šai esejai pietiek, ja tiek izmantoti tikai 2 avoti, taču drīkst izmantot arī papildus avotus.

Manieres / Hedges / bez kategorisma

- šeit redzams... / manuprāt... / šķiet / varētu būt
- no iepriekš teiktā izriet...
- salīdzinot B un L, iezīmējas... / redzama līdzība...
- pilnīgi noteikti / varētu būt / iespējams / interesanta paralēle
- tāpēc ... / bet B / un L / taču / tomēr / tikmēr / tātad